

The design of Motel One München-Haidhausen is an accurate reflection of life in this part of the city, which is also known as the French Quarter. And our artist Cyril Mariaux, a bona fide Frenchman with his own atelier in Haidhausen, has succeeded in perfectly depicting its certain je ne sais quoi. The three-dimensional collages he created exclusively for the Motel One lobby are made with plenty of attention to detail from different types of paper. They feature different places that the district of Haidhausen is known for, such as Bordsaux Platz, Wiener Platz and the French restaurant Rue des Halles. His pictures provide insights into daily life here and illustrate everything that gives Haidhausen its unique French charm and appeal. This recurring design theme has also been continued in the rooms, where collages – made up of an abstract street map of the neighbourhood combined with selected detailed images of the artworks – adorn the walls behind the beds.



Das Motel One München-Haidhausen präsentiert sich unter dem Design-Motto „Franzosenviertel“ – Lebensgefühl im ehemaligen Herbergsquartier. Dafür hat sich unser Künstler Cyril Mariaux, ein „echter Franzose“ mit Atelier in Haidhausen, genau mit diesem gewissen „je ne sais quoi“ des Viertels auseinandergesetzt. Seine exklusiv für die Lobby im Motel One geschaffenen, drei-dimensionalen Collagen sind mit viel Liebe zum Detail aus unterschiedlichen Papiermaterialien ausgefertigt. Als Motiv wurden verschiedene Orte, wie beispielsweise der Bordsaux Platz, der Wiener Platz, oder das französische Restaurant Rue des Halles ausgewählt. Die Bilder erzählen kleine Geschichten aus dem täglichen Leben und veranschaulichen die kleinen Besonderheiten, die Haidhausen französischen Charme einhauchen und ihm seinen besonderen Charakter verleihen. Der rote Design-Faden wurde auch in den Gästezimmern aufgegriffen. Hier schmücken Collagen aus einer abstrakten Straßenkarte des Viertels, kombiniert mit ausgewählten Details, die Kunstwerke die Betrückwände.



Cyril Mariaux discovered his passion for art and painting at a young age. After successfully studying graphic design in Paris, Cyril turned his hobby into a career and worked as an illustrator in the city of romance for nine years. The artist, who was born in 1971 in Toulon, moved to Munich in 2005, where he has been a freelance illustrator for noteworthy companies like Käfer, Nymphenburg Porcelain and Sévigné ever since. His preferred method is combining paper cut-outs with drawings to create colourful collages.

[cyril-mariaux.com](http://cyril-mariaux.com)



Cyril Mariaux entdeckte schon in jungen Jahren seine Leidenschaft für die Kunst und Malerei. Nach dem erfolgreichen Studium an einer Grafikschule in Paris, widmete sich Cyril seinem Steckepferd und arbeitete neun Jahre als Illustrator in der Stadt der Liebe. 2005 verschlug es den 1971 in Toulon geborenen Künstler nach München, wo er seitdem als freier Illustrator für namhafte Unternehmen wie Käfer, Nymphenburger Porzellan und Sévigné arbeitet. Am liebsten kombiniert er Papier-Ausschnitte und Zeichnungen zu farnefrohen Collagen.



MOTEL ONE MÜNCHEN-HAIDHAUSEN  
Rosenheimer Straße 110 · 81669 München  
Tel.: +49/89/904 21 86-0  
[muenchen-haidhausen@motel-one.com](mailto:muenchen-haidhausen@motel-one.com)

  
**MOTEL ONE**  
[www.motel-one.com](http://www.motel-one.com)



MOTEL ONE | CYRIL MARIAUX  
SAVOIR VIVRE IN MÜNCHEN  
SAVOIR VIVRE IN MUNICH

**ISAR**



# BORDEAUXPLATZ

C y r i l M a r i a u x