

Nicole Weniger

Ihr Handwerk erlernte die gebürtige Innsbruckerin an der Universität für angewandte Kunst in Wien. Hier studierte sie „Transmediale Kunst“ bei Brigitte Kowanz, sowie „Kunst & Kommunikative Praxis“ bei Barbara Putz-Plecko. Als Stipendiatin und Artist in Residence führte sie ihr Weg unter anderem nach Kapstadt, Istanbul und New Orleans, sowie mit Einzelausstellungen nach Mailand, Kapstadt und Belfast. Ihre österreichischen Heimatstädte Innsbruck und Wien bleiben auch jetzt Lebens- und Arbeitsraum für die freischaffende Künstlerin. Im Fokus der Arbeit von Nicole Weniger steht der Begriff der Identität. Die Themen Zugehörigkeit, Anpassung, soziale Grenzen und die menschlichen Verhaltensregeln, wirken sich maßgeblich auf ihre Projekte aus. Um ihre Kunst zum Ausdruck zu bringen, bedient sich Nicole Weniger unterschiedlicher Medien, Techniken und Materialien und setzt ihrer Kreativität damit keine Grenzen. Auch die Frage: Welchen Einfluss hat die Umgebung auf den Menschen, und welchen Einfluss hat der Mensch auf die Umgebung? spielt dabei eine tragende Rolle.

The young artist, who was born in Innsbruck, learned her profession at the University of Applied Arts in Vienna. She studied "Transmedial Art" with Brigitte Kowanz and "Art & Communicative Practice" with Barbara Putz-Plecko. As a stipendiary and artist in residence, her path led her to Cape Town, Istanbul and New Orleans, as well as to Milan, Cape Town and Belfast for solo exhibitions. Her Austrian homes of Innsbruck and Vienna remain the living and working space for the freelance artist. Nicole Weniger's work focuses on the concept of identity. The subjects of belonging, adaptation, social boundaries and the human rules of behavior, have a significant impact on her projects. In order to express her art, Nicole Weniger uses a variety of media, techniques and materials, without setting any limits to her creativity. The question: What impact has the environment on the human being and what impact has the human being on the environment, also plays a major role.



studio@nicoleweniger.com
www.nicoleweniger.com



MOTEL ONE INNSBRUCK
Südbahnstraße 1 / Top 1
6020 Innsbruck (AT)
Tel.: +43 / 512 / 21 93 53-0
innsbruck@motel-one.com

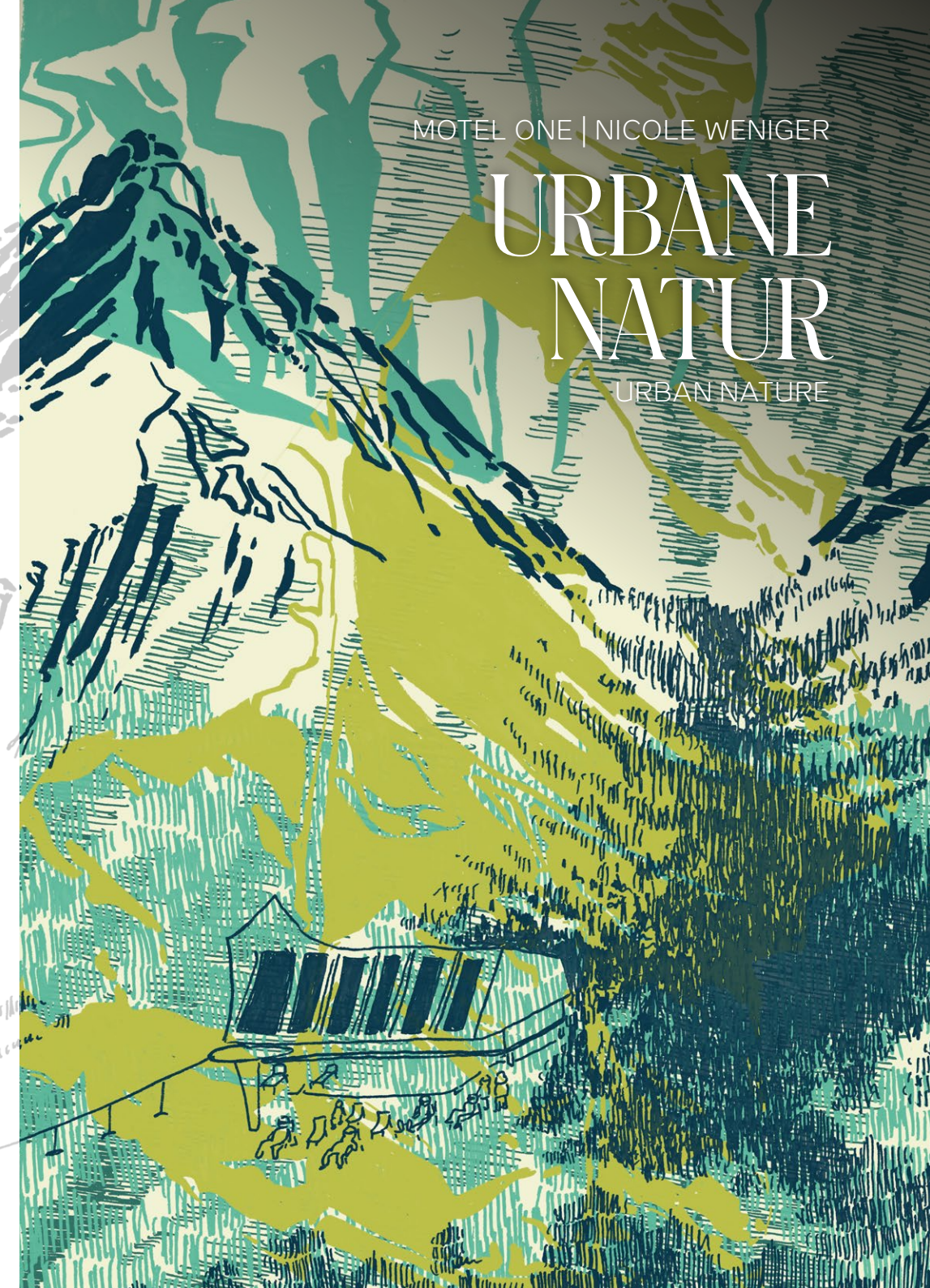
MOTEL  ONE

[WWW.MOTEL-ONE.COM](http://www.motel-one.com)

MOTEL ONE | NICOLE WENIGER

URBANE NATUR

URBAN NATURE





Behind the Art

Die Stadt Innsbruck und ihre Natur dient maßgebend als Inspiration für das Design und die Kunst im Motel One Innsbruck. So empfängt die Cloud One Bar ihre Gäste mit einem fast 9m langen Kunstwerk in Form der Barrückwand. Nicole Weniger beschreibt Innsbruck als eine Stadt mit fließenden Grenzen zur umliegenden Natur, in der sich urbanes Ambiente mit Almwiesen und karger Bergnatur vermischt. In ihrer künstlerischen Arbeit wird die Struktur der Stadt mit ihrer Umgebung ineinander verflochten. Das Kunstwerk „Urbane Natur“ zeigt das Bergpanorama von Innsbruck auf Glas. Wer näher hinsieht entdeckt, in das Werk eingearbeitet, kleine Skizzen von dem, was die Stadt Innsbruck ausmacht: Den Patscherkofel, den Mythos des erloschenen Vulkans, die Bergisel Sprungschanze der Architektin Zaha Hadid, den Lanser See, und die urbane Kultur Innsbrucks. In den Hotelzimmern hat Nicole Weniger Ausschnitte aus dem Gesamtbild der Barrückwand hervorgehoben und diesen, durch die farbliche Neugestaltung, etwas mehr Wärme und Leben eingehaucht.

The city of Innsbruck and its nature serve as inspiration for the design and art at Motel One Innsbruck. The Cloud One Bar, for example, welcomes its guests with an almost 9m-long artwork in the form of the bar's back wall. Nicole Weniger describes Innsbruck as a city with fluid boundaries to the surrounding nature, where urban ambience mixes with alpine meadows and barren mountain nature. In her artistic work, the structure of the city is intertwined with its surroundings. The artwork "Urban Nature" shows the mountain panorama of Innsbruck on glass. If you look closer, you will discover, incorporated into the work, small outlines of what makes up the city of Innsbruck: the Patscherkofel, the myth of the extinct volcano, the Bergisel ski jump by architect Zaha Hadid, Lake Lans, and the urban culture of Innsbruck. In the hotel rooms, Nicole Weniger has highlighted sections of the complete image of the bar back wall and added a little more warmth and life to them by redesigning them in color.



