

Jim Rakete's photos create an effect similar to that of slow motion in a film: the moments in time he captures on camera allow the observer to look more closely, to recognise more details. Sometimes it even seems as if his portraits are breathing or moving. As a celebrity photographer he has had countless international actors in front of his lens. In keeping with the "cinema" theme at Motel One Berlin-Upper West, he was exclusively commissioned by Motel One to photograph six renowned German actors: Moritz Bleibtreu, Christiane Paul, Jürgen Vogel, Katharina Thabach, Wotan Wilke Möhring and Birgit Minichmayr posed in front of Jim Rakete's camera. The result is a set of unique black-and-white portraits and scenic shots taken around the hotel's location. Giving the spaces an individual touch, these impressively sized photos can be admired both on the ground floor as well as in the One Lounge.

Bei Jim Raketes Bildern entsteht ein ähnlicher Effekt wie bei einer Zeitlupe im Film: Der Moment in der Schwabe erlaubt dem Betrachter genauer zu schauen, mehr zu erkennen. Manchmal meint man sogar seine Porträts würden atmen oder sich bewegen. Als Starfotograf hatte er schon unzählige internationale Schauspieler vor der Linse. Für das Thema „Cinema“ im Motel One Berlin-Upper Westlichtete er exklusiv im Auftrag von Motel One sechs renommierte deutschsprachige Schauspieler ab. Moritz Bleibtreu, Christiane Paul, Jürgen Vogel, Katharina Thabach, Wotan Wilke Möhring und Birgit Minichmayr standen für Jim Rakete vor der Kamera. Entstanden sind dabei einzigartige schwarz-weiß Porträts und szenische Aufnahmen rund um den Standort des Hotels. Zu sehen sind diese Werke in beeindruckender Größe sowohl im Erdgeschoss als auch in der Lounge und geben den Räumen ihre individuelle Note.



© Katrin Kutter

MOTEL ONE | JIM RAKETE
GANZ GROSSES KINO
BIG MOVIES

Der 1951 in Berlin geborene Jim Rakete wurde in den 90ern mit seinen großformatigen Schwarz-Weiß-Porträts berühmt. Von 1977 bis 1986 gründet und betreibt er die „Fabrik Rakete“ in Berlin Kreuzberg und wird hauptsächlich als Musikmanager von Nina Hagen, Nena und Spliff wahrgenommen. Die Neue Deutsche Welle hat er maßgeblich ins Rollen gebracht. Film, Theater und Musik bleiben Raketes Leidenschaft. Er fotografiert große Marken und große Stars, bekommt internationale Aufträge und arbeitet zwischenzeitlich auch in Los Angeles und Hamburg. Raketes Bilder sind längst Kunst geworden und finden sich in bedeutenden Sammlungen, wie dem Haus der Geschichte, dem Deutschen Filmmuseum Frankfurt oder dem Museum Folkwang in Essen.

Born in 1951 in Berlin, Jim Rakete shot to fame in the 90s with his large-format black-and-white portraits. Between 1977 and 1986 he established and ran the creative laboratory "Fabrik Rakete" in Berlin's Kreuzberg neighbourhood and managed musicians such as Nina Hagen, Nena and Spliff. He was also an important pioneer of the Neue Deutsche Welle (New German Wave). Film, theatre and music remain Rakete's passions to this day. He works internationally as a photographer for big brands and stars, meanwhile also in Los Angeles and Hamburg. Rakete's photos have long since been recognised as art and can be found in major collections such as at the Haus der Geschichte museum of contemporary history in Bonn, the German Film Museum in Frankfurt and the Museum Folkwang in Essen.

www.jimrakete.com

MOTEL ONE BERLIN-UPPER WEST
Kantstraße 163-165 · 10623 Berlin (DE)
Tel. : +49/30/322 93 190
berlin-upperwest@motel-one.com


MOTEL ONE
www.motel-one.com



